

LE DERNIER TEE-SHIRT À LA MODE.



WOLINSKI LA BAGUE AU DOIGT

L'ECHO DES SAVANES/ALBIN MICHEL

Du même auteur

Aux Éditions Albin Michel :

Lettre ouverte à ma femme, 1978. J'étais un sale phallocrate, 1979. A bas l'amour copain!, 1980. Ah, la crise! 1981. Ils vont tout casser!, 1981. La Bague au doigt, 1982. Junior, 1983

Chez d'autres éditeurs :

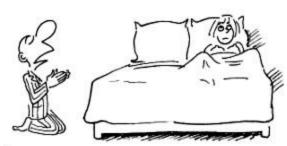
Histoires lamentables, Éditions Hara-Kiri, 1965.
Carnet de croquis, Éditions J.-J. Pauvert, 1967.
Ils ne pensent qu'à ça, Éditions Denoêl, 1967.
Je ne pense qu'à ça, tomes I, II, III. Éditions J.-J. Pauvert, 1968.
Hit parade, Éditions Denoêl, 1969.
Il n'y a pas que la politique dans la vie, Éditions Denoêl, 1970.
La Vie compliquée de Georges Letueur, Éditions du Square, 1971.
C'est pas normal, Éditions du Square, 1973. Dargaud, 1982.
Il ne faut pas rèver, Éditions du Square, 1974. Dargaud, 1982.
Les Français me font rire, Éditions du Square, 1975.
Giscard n'est pas drôle, Éditions du Square, 1976.
Cactus Joë, Éditions du Square, 1977, Dargaud, 1982.
C'est dur d'être patron, Éditions du Square, 1978. Dargaud, 1982.
Paulette (6 tomes, en collaboration avec Pichard pour les dessins),
Éditions du Square. Dargaud, 1983.
Wolinski à « L'Humanité», Éditions L'Humanité, 1977-1978.
Mon corps est à elles, Éditions du Square, 1979. Dargaud, 1983.
N'importe quoi, Éditions J.-J. Pauvert, 1979.
Wolinski à L'Huma, Éditions Mazarine, 1980.
Les Pensées, Éditions Cherche-Midi, 1980.
Tout est politique, Éditions Messidor, 1981.
A gauche toute, Éditions Messidor, 1982.
On ne connaît pas notre bonheur, Éditions Dargaud, 1982.

Théâtre, en collaboration avec Claude Confortès :

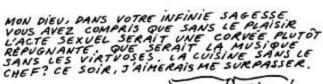
Je ne veux pas mourir idiot, Éditions J.-J. Pauvert. Je ne pense qu'à ça, Éditions J.-J. Pauvert. Le Roi des cons, Éditions J.-J. Pauvert.

LA PRIÈRE DU SOIR

MON DIEU, BÉNISSEZ NOTRE ACCOUPLEMENT. 3ACHEZ QUE CETTE FEMME ATTEND DE MOI L'EXTASE. SA CHEZ QUE DEVANT L'AUTEL DE SA CHAIR, JE SUIS ÉMU COMME UN ENFANT.

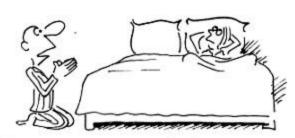


MON DIEU, VOUS QUI VOYEZ TOUT DE LA-HAUT, VOUS POUVEZ VOIR QUE CETTE FEMME EST BELLE. SES CHEVEUX SONT PROPRES, SA PEAU SATINÉE, SES FESSES N'ONT PAS DE BOUTONS, SES DESSOUS DE BRAS SONT ÉPILES, ET SES PLANTES DE PIEPS PONCÉES.





J'AI VU SOUS LES TROPIQUES LES TORTUES
GÉANTES COPULER EN GÉMISSANT. SEIGNEUR,
NOUS NE SOMMES QUE DES ANIMAUX LORSQUE
NOUS NOUS AIMONS. IL N'YA QUE LORSQUE
NOUS PENSONS QUE NOUS DEVENONS HUMAINS.
CE SOIR, JE NE VEUX PAS PENSER.



MON DIEU, COMME VOUS AVEZ ÉTÉ BON DE PERMETTRE AU PAUVRE COMME AU RICHE D'AVOIR LA MÊME JOUISSANCE, COMME CELA DEVRAIT NOUS RENDRE HUMBLES, CE SOIR JE SUIS RICHE, PUIS QUE JE VAIS AIMER.

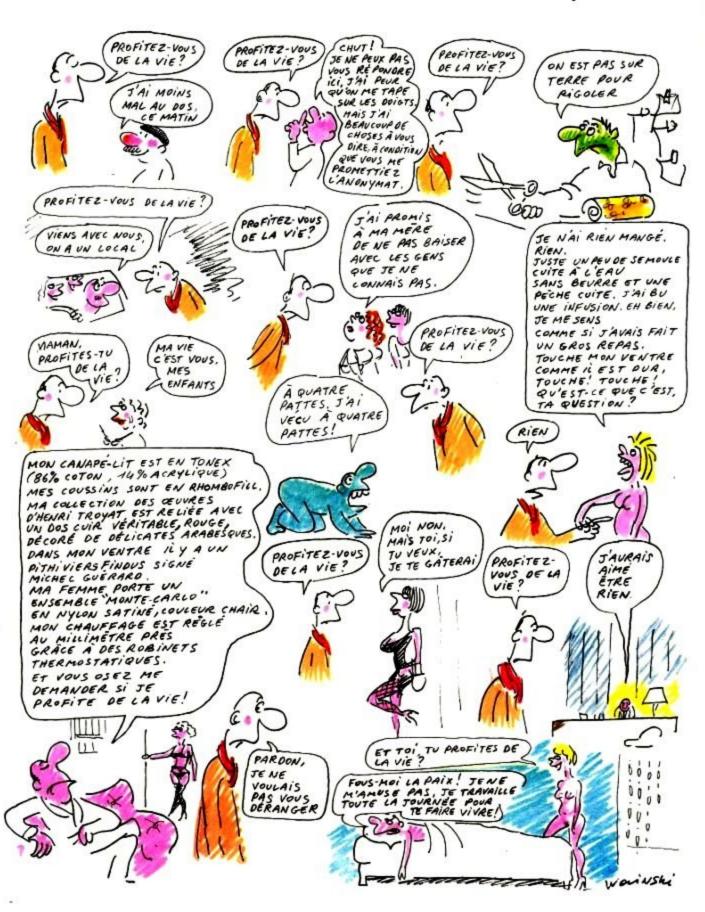


OH, MON DIEU, JE VAIS À PRÉSENT GRIMPER SUR CETTE FEMME. BÉNISSEZ MON ÉRECTION, FAITES QU'ELLE SOIT COMME LA FLÈCHE DU CLOCHER QUI PARFOIS SEMBLE FRÔLER LUBRIQUEMENT LES RONDEURS DES NVAGES.

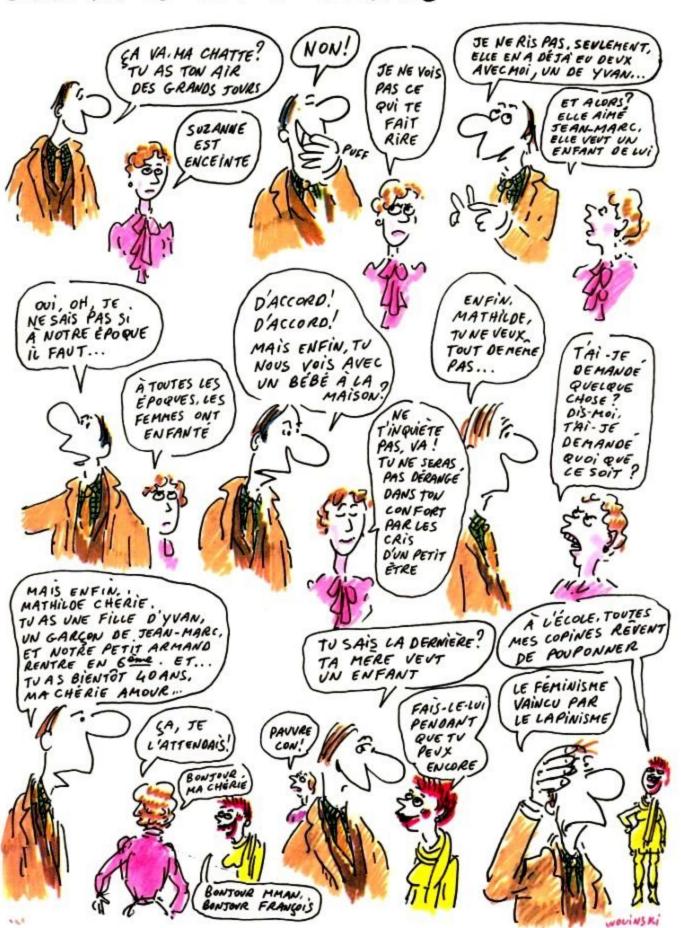




SONDAGE: PROFITEZ-VOUS DE LA VIE?

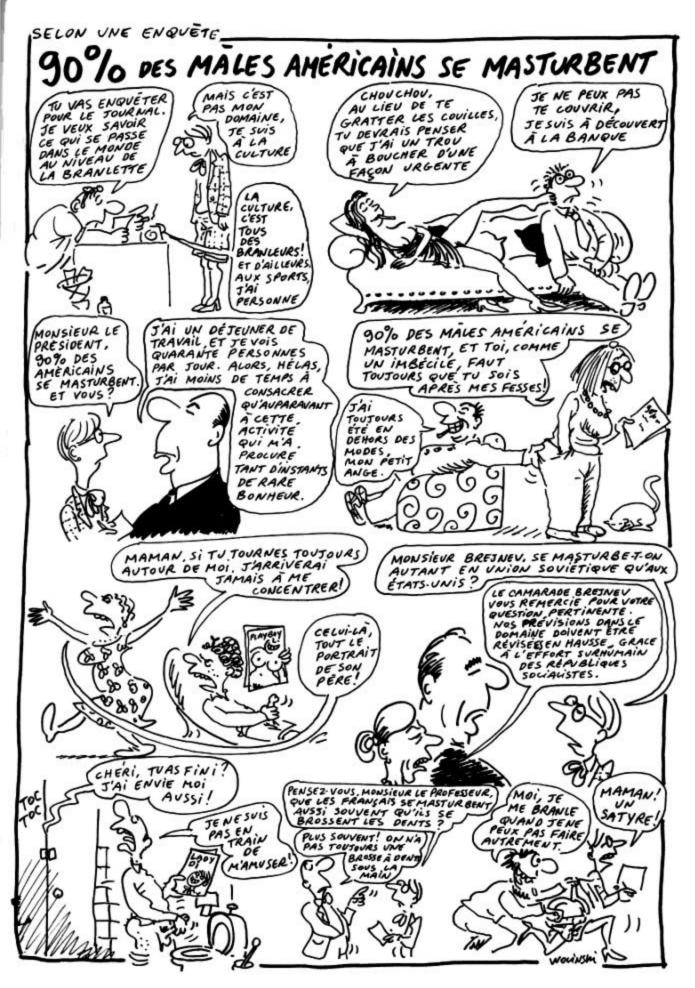


SUZANNE EST ENCEINTE



TROP, C'EST TROP!





DIFFICULTÉS



VERMINE!



PRESSE FÉMININE

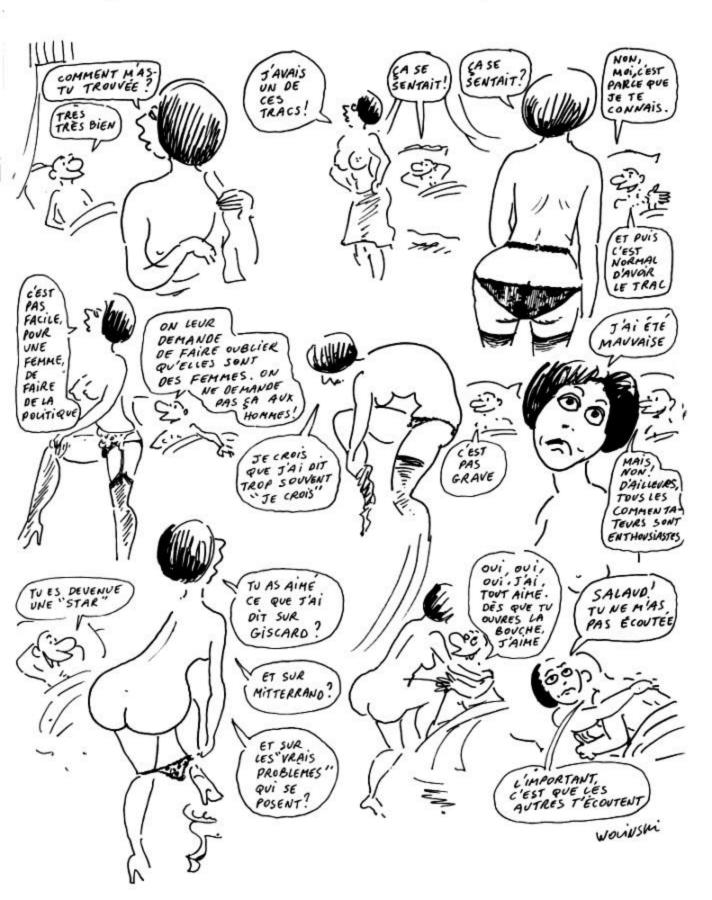




REPORTAGE EXCLUSIF



Les femmes et la politique



TÉMOIGNAGE



WALK-MAN

DEPUIS QUE JE NE PENSE PLUS, JE N'AI PLUS PEUR, JE N'AI PLUS PEUR DE MES PENSEES. J'AI MIS DU SON DANS MA TETE POUR NE PLUS ÉCOUTER, POUR NE PLUS ENTENDRE, POUR NE PLUS LIRE, 20. POUR NE PLUS COMPRENORE. J'AI SUICIDE MON OUIE. VOUS POUVEZ PARLER. RIRE . VOUS POUVEZ JE M'ECOUTE PARLER VOUS POUVEZ DISCOURIR. AFIN OF POUVOIR ME DEMYSTIFIER, CONTECTURER, PROTESTER, DEBATTRE. PRECONISER UNE ORIENTATION CONTRAIRE A CELLE EMPREINTE PAR LES FORCES AU POUVOIR . JE M'EN FOUS! J'AI UNE SONO DANS LE CRANE QUI ME BALANCE DES DECIBELS DIRECTEMENT DANS LE CERUMENE. JE CLAPOTE DANS MA MUSIQUE COMME UN SEXE DANS UN BIDET. FERMEZ VOS OREILLES, OUVREZ VOS ECOUTEURS. LE CONCERT VA COMMENCER . LA GRANDE MUSIQUE DANS UNE PETITE TETE COMMENT ? COMMENT ? COMMENT ? POUVEZ-VOUS, POUVEZ-VOUS SUPPORTER LA POLLUTION AUDITIVE, LES KLAXONS, LES CRIS, LES COUPS DE FREINS, LES BOMBES. LA SONNERIE, LE VOISIN QUI BRICOLE, LA TONDEUSE À GAZON, LA SCIE MECANIQUE, LA 125 HONDA CLIMATISEZ VOTRE CERVEAU AVEC BETHOVEN, VOUS POURREZ VISITER LE TIERS MONDE SANS ETRE IMPORTUNE PAR LES CRIS DES VENTRES AFFAMÉS. LA MUSIQUE DEODORE VOTRE ESPRIT. LA MUSIQUE C'EST MON SILENCE À MOI. REGARDEZ CE QUE J'ECOUTE VOUS SAUREZ QUI JE SUIS. VIENS DANS MA SONO ET TU SERAS BRANCHEE. IL YA DE LA PLACE DANS MES ECOUTEURS POUR LE MONDE ENTIER

DERNIERE HEURE JE VIENS POUR LA PLACE DE MINISTRE POUR QUOI NE TE PRÉSENTES TU PAS COMMUNISTE VOUS N'ETES COMME PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE? PAS JUIF PARCE QUE JE N'AIMERAI PAS J'ESPERE AVOIR UN PRÉSIDENT COMME Moi П. AVEC TOI, JENE IL FAUT INSTAURER M'ENNUIE JAMAIS UN QUOTA POUR JENE SAIS LES CONS PAS COMMENT TU FAIS. PARCE QUE SILES 2 MILLIONS DEPUIS QUE MOI JE DE CHÔMEURS ME MENNVIE JE SUIS IMPUISSANT DONNENT CHACUN TOUTOURS J'AI DÉCOUVERT UN FRANC, JENE AVEC LES FEMMES SERAIS PLUS DANS LA MERDE! GA, GA VA ETRE MOI, TE TRES MAL REQU SUIS FRIGIOE. 2 MILLIONS DE PAR L'INTELLIGENTSIA MAIS TYPES NE PEUVENT JADORE PAS DONNER BAISER 1 FRANC A LAMENTABLE! 2 MILLIONS DE TYPES NOUS VOULONS TOUT 11. AVOIR, SANS RIEN FOUTRE ET QUE SA NOUS TOMBE TOUT CUIT, TOUT ROTI JE SERRE PAS LA MAIN DEBAT SUR LA AUN DROGUE JEUNESSE JE NE SENS EN BEN, MAR EXEMPLE D'ABORD, À LA LECHE PUIS ELLE LE SUCE JE CHERCHE RIEN UNE IDEE POUR DR06UE UN FILM PORNO DURE PUIS IL LA BAISE DANS TOUTES LES ADSITIONS, ENFIN IL L'ENCULE ET IL TOUT SUR SES FESSES. TA TETE GA A DIX ANS TOUT GA, MON PETIT LAPIN wounsm

FAITES DES OTAGES!...



AUTOCRITIQUE



BON A ENFERMER (HOMMAGE ABASAGLIA)



MON AMI FRANCO BASAGLIA, L'ANTI-PSYCHIATRE, EST MORT À VENISE. IL S'EST BATTU TOUTE SAVIE POUR QU'ONNEN FERME PAS DANS DES PRISONS LES FOUS, LES TOC-TOC, LES ZINZINS, LES MABOULS, LES ANORMAUX ET LES LECTEURS DE CHARLIE-HEBOO!

SANS ESPOIR



UN PEU DE POESIE

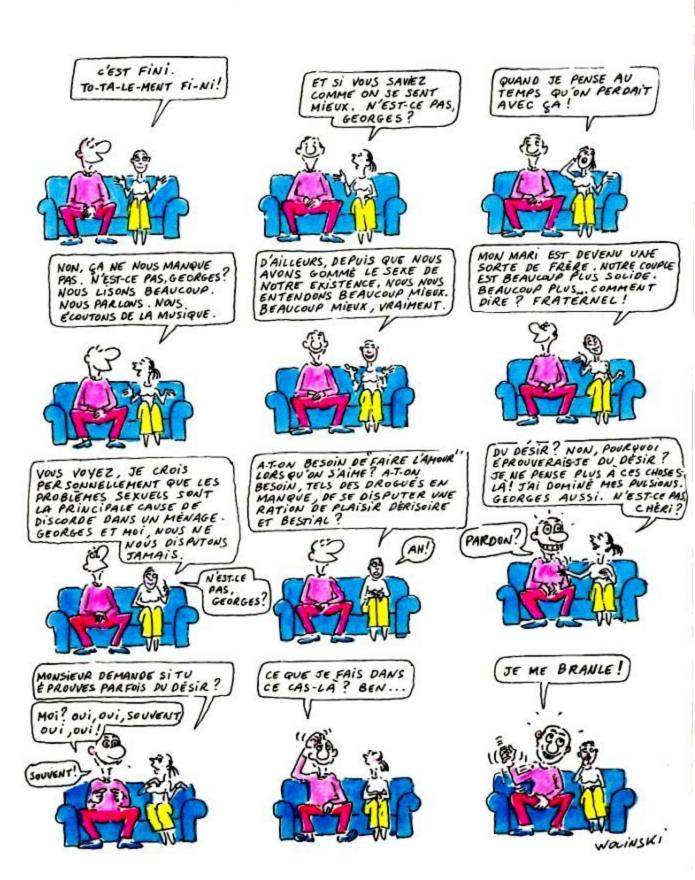


JE BANDE, FERNANDE





N'EST-LE PAS, GEORGES?





COUPLE



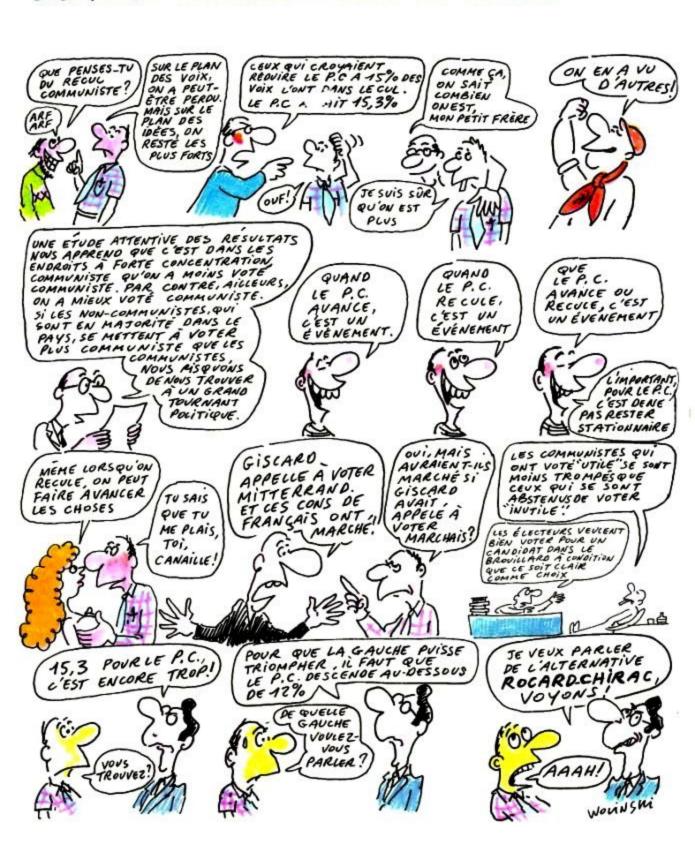


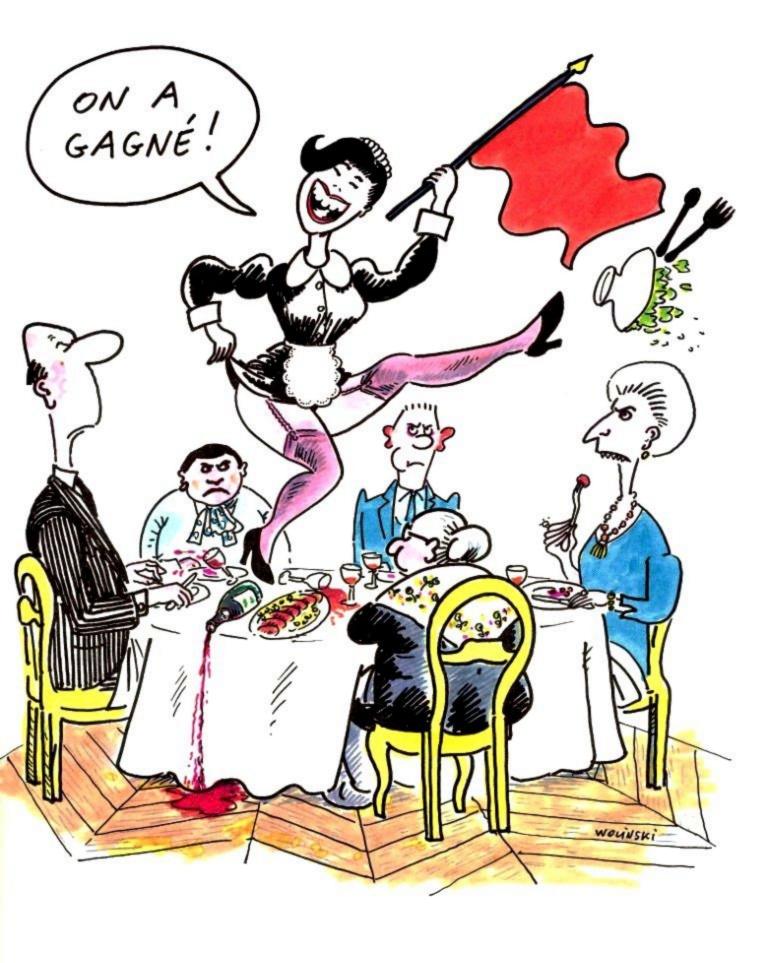






NOUS NE CONSTRUÏRONS PAS L'AVENIR. LES YEUX TOURNÉS VERS LE PASSÉ.





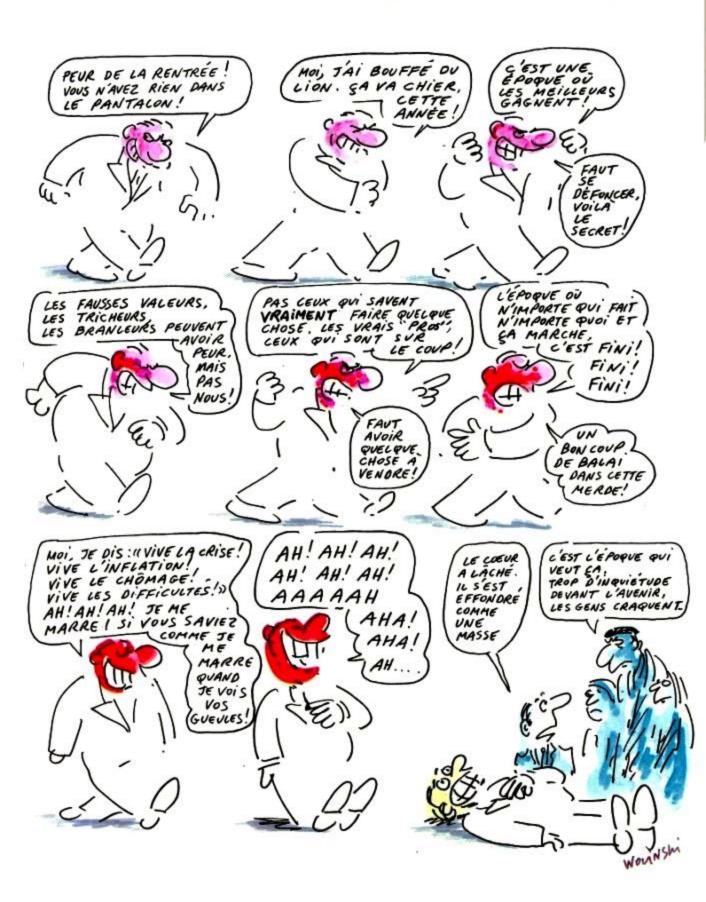
GAVCHE DROITE



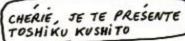
LE SENS DU VENT



FAUT-IL AVOIR PEUR DE LA RENTRÉE?



FRANCE-JAPON ACCORDS BILATERAUX





PLUTOT QUE DE LUTTER CONTRE LA CONCURRENCE, J'AI PREFERE CHOISIR



TOSHI PEUT SAUVER NOTRE
UNION DE LA FAILLITE EN
NIVESTISSANT DANS DE LA
MO QUETTE, UNE AUTO NEUVE
ET UNE CUISINE
PRESSE-BOUTON.





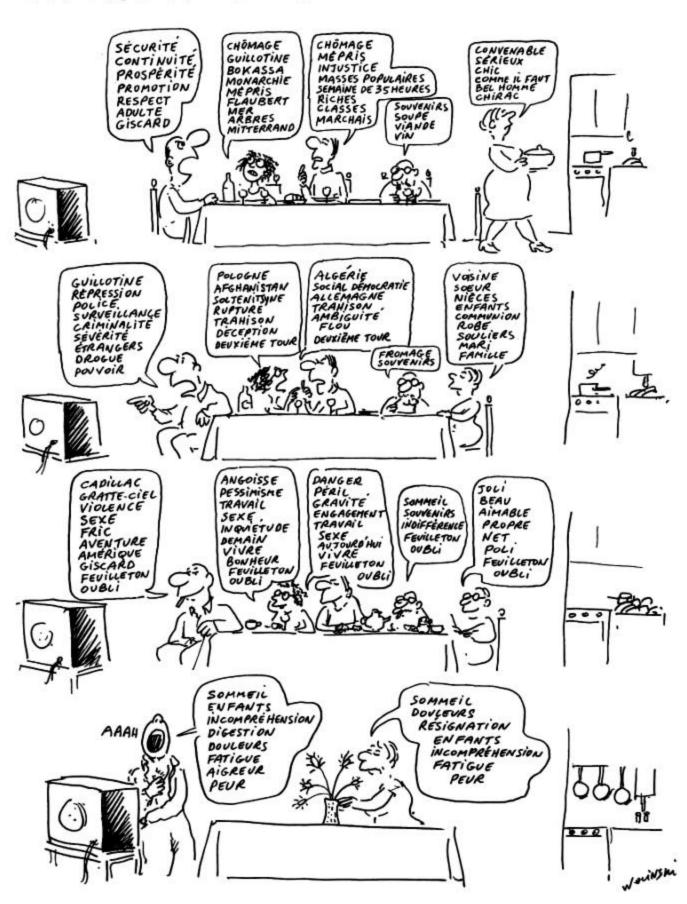
FACE AU
DYNAMISHE DES
JAPONAIS,
A DIT BARRE,
NOUS DEVONS
PROSCRIRE
TOUT RÉFLEXE
É PIDERMIQUE
DE REPLI
SUR SOI



FRANÇOIS CEYRAC
A DIT : ((AUX JAPONAIS, NOUS DEVONS
EMPRUNTER LA
TECHNIQUE DES
ARTS MARTIAUX:
EVITER LES CHOCS
FRONTAUX ET
UTILISER LA
FORCE DE
L'AOVERSAIRE
POUR REBONOIR »



TRANCHE DE VIE

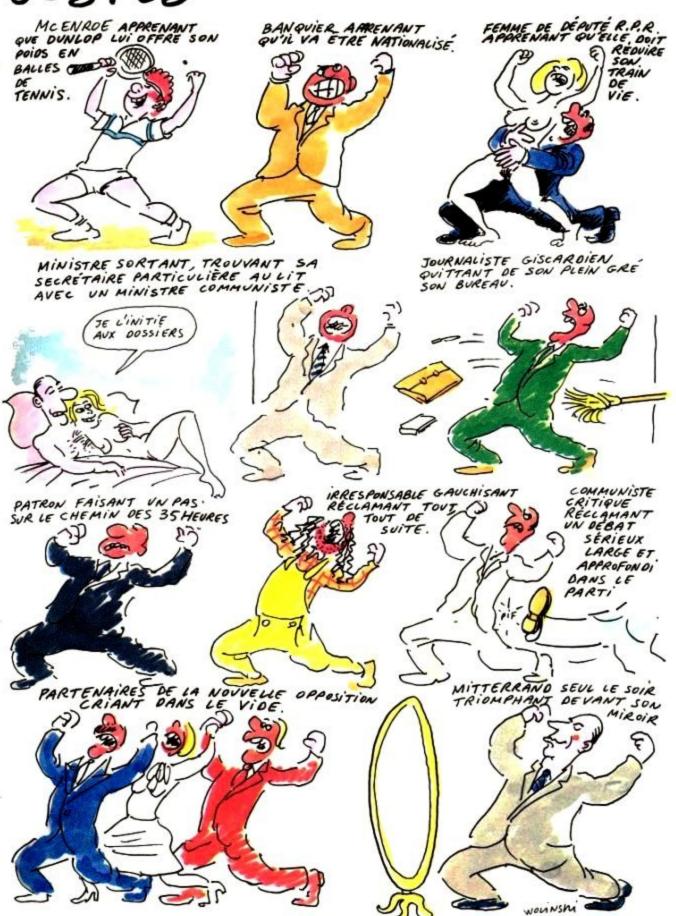


JOJO-LE-MAQUEREAU





GESTES



JE T'EN PRIE, FRANÇOISE ...



PARIS: NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL TÉMOIGNE

DES QUON SORT DES BEAUX QUARTIERS, LA MISERE SE LIT SUR LES VETEMENTS ET SUR LES VISAGES .



SEMBLENT NE PAS AVOIR ÉTÉ EN VACANCES. ILS JOVENT DANS LES RUES. CEST NON,

BEAUCOUP D'ENFANTS



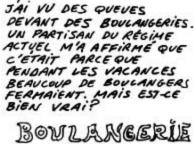
L'AMI D'UN AMI M'A DIT : CC IL YADE PLUS EN PLUS DE CHÔMAGE. TOUT AUGMENTE, LA VIE DEVIENT IMPOSSIBLE >>



POURTANT, JOBSERVE QUE SUR LES CHANTIERS MEME LES CHEFS SONT DES OUVRIERS IMMIGRES.



LA PRESENCE DE LA POLICE FST OBSEDANTE. LA VILLE SEMBLE QUADRILLEE.







LA PRESSE SEMBLE NE S'INTÉRESSER PRINCIPALEMENT QU'A CAROLINE DE MONACO, SYLVIE VARTAN, OU LES TOURNALISTES DE LA TELE-VISION .



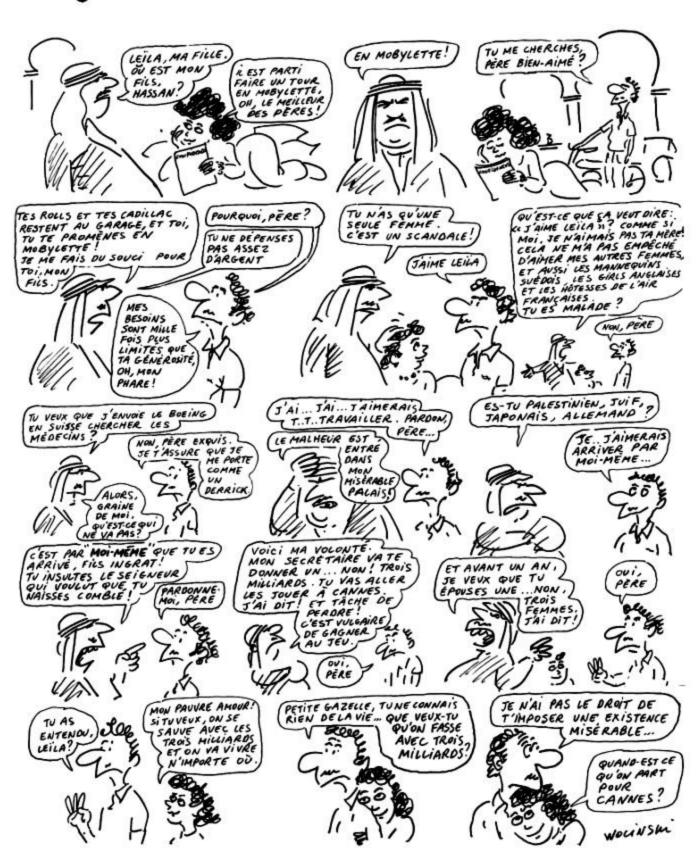
PUBLIE UN SONDAGE QUI TEND A DEMONTRER L'INTOLERANCE PROFONDE DES FRANÇAIS VISA-VIS DE LA SOCIÉTÉ LIBERALE . ESTICE ETRE



BIEN QU'IL SOIT TRES DIFFICILE DE RENCONTRER DE VERITABLES REBELLES. ON SENT PARTOUT UNE ODEUR DE RÉVOUTE DANS L'AIR HARGNEUX DES GENS.



Le fils de L'Emir



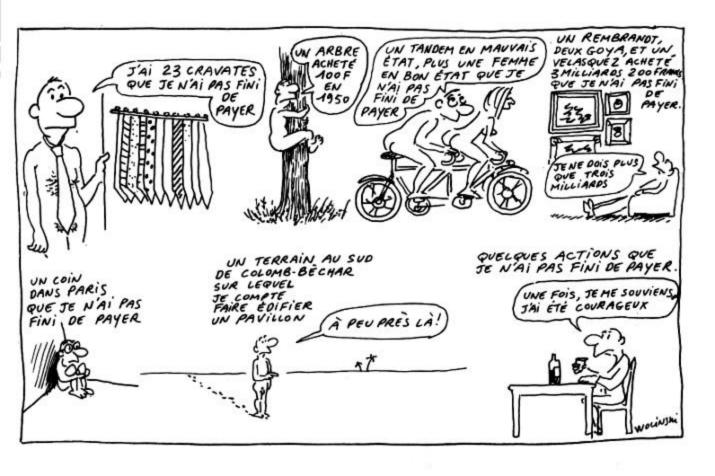
LA RENTRÉE SERA CHAVDE



"UN ÉLECTORAT EN ÉTAT DE CHOC" (LE FIGARO)



MON PATRIMOINE



IL FAUT DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE!



LA JOURNEE DES FEMMES



UN BON PERE



MOCHE, MOU, ET CON!



FOURNITURES SCOLAIRES



LA TERRIBLE RENTRÉE SCOLAIRE



LES FRANÇAISES NE VEULENT PLUS D'ENFANTS.



MAMIE BLUES



MAURICE, JE N'AI PAS DORMI.
TOUTE LA NUIT, JE ME SUIS RETOURNÉE
ET RETOURNÉE, ET RETOURNÉE.
EN PLUS, J'AI RIEN DIGÉRÉ.
TOUT EST ENCORE LÀ.
ÇA NE FINIRA DONC JAMAIS,
CE CAUCHEMAR?
QU'EST-CE QU'ON LUI A FAIT, AU BON DIEU?
BUCHEN WALD, ÇA NE LUI SUFFIT PAS?
RIEN QUE D'EN PARLER, JE FRISSONNE.
MAURICE, TU ME CONNAIS.
JAMAIS JE N'AI YOULU LA MORT DE PERSONNE.
MAIS CEUX-LÀ, PIRE QUE LA MORT,
ILS MÉRITENT, LES GENS SANS PITIÉ,
ON NE PEUT PAS AVOIR PITIÉ.
MAURICE, S'IL YA QUELQUE CHOSE,
OÙ ON IRA? ET LES EN FANTS,
LEURS ÉTUDES?

DIDOU! MON FILS!

NE ME DIS PAS QUE TU SORS!

TU VEUX FAIRE MOURIR TA MERE?

C'EST (A, HEIN? RESTE, MON FILS,

QU'ON T'A ACHETE LA HI-FI.

AU MOINS, QUAND TU NOUS CASSES LES OREILLES,

ILS MITRAILLENT LES ÉCOLES, DIDOU,

S'ILS TE TUENT, SUR LAVIE DE BON DIEU,

C'EST MOI QUI MEURS.

MON FILS, NE SORS PAS!

MAURICE, UNE FOIS DANS TA VIE

AIE UN PEU D'AUTORITÉ.

TON FILS VA SE FAIRE ASSASSINER

ET TOI ON CROIRAIT LE SPHYNX D'EGYPTE.

SI AU MOINS LA POLICE NOUS PROTEGEAIT!

MAIS IL YA PLUS DE FASCISTES

QUE D'IS RAÉLITES, DANS LA POLICE.



D'ABORD, OÙ VAS-TU? CHEZ UN COPAIN!

QUEL COPAIN? PROMETS-MOI

D'EMPRUNTER LES ARTERES PRINCIPALES

EMBRASSE TA MERE.

QUE TUSQU'À TON RETOUR,

ELLE NE VA PLUS VIVRE.

DI DOOOU! TU ES FOU! IL EST FOU!

TU NE VAS PAS SORTIR COMME ÇA.

TOUT NU! MAURICE, REGARDE-LE!

METS TON BLOUSON! METS TON BLOUSON!

METS TON BLOUSON! MAURICE,

DIS-LUI DE METTRE SON BLOUSON.

QU'EN PLUS DE SE FAIRE ASSASSINER,

IL VA NOUS ATTRAPER LA CRÈVE!

METS TON BLOUSON, DIDOU)
WOUNDSHI



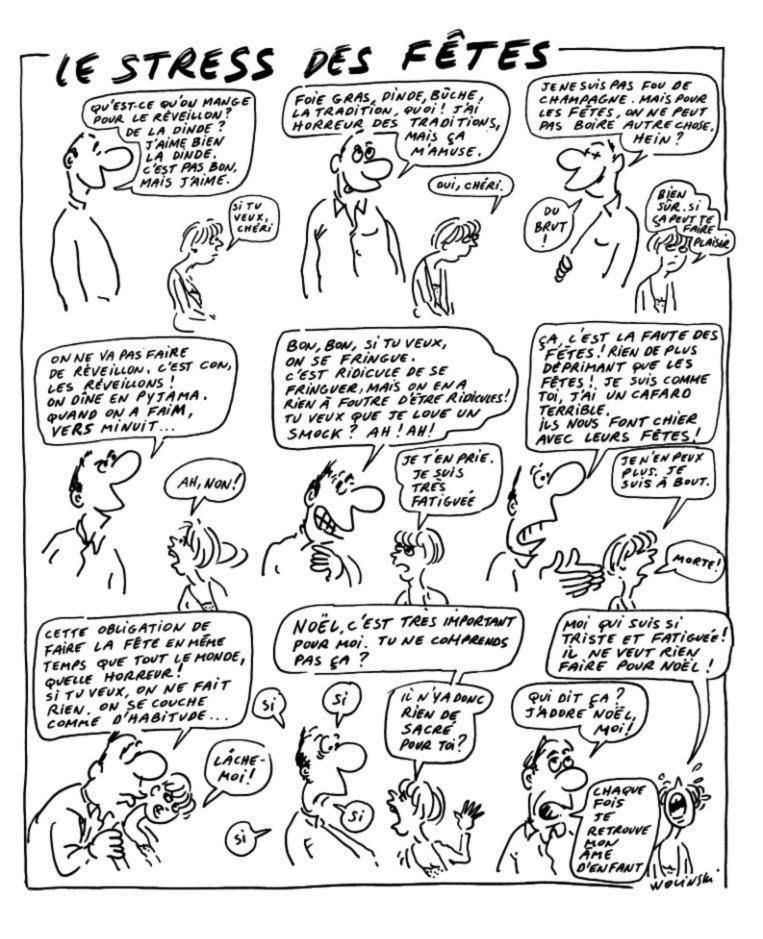
WOUNSKI

IL FAUT CASSER LES PRIX



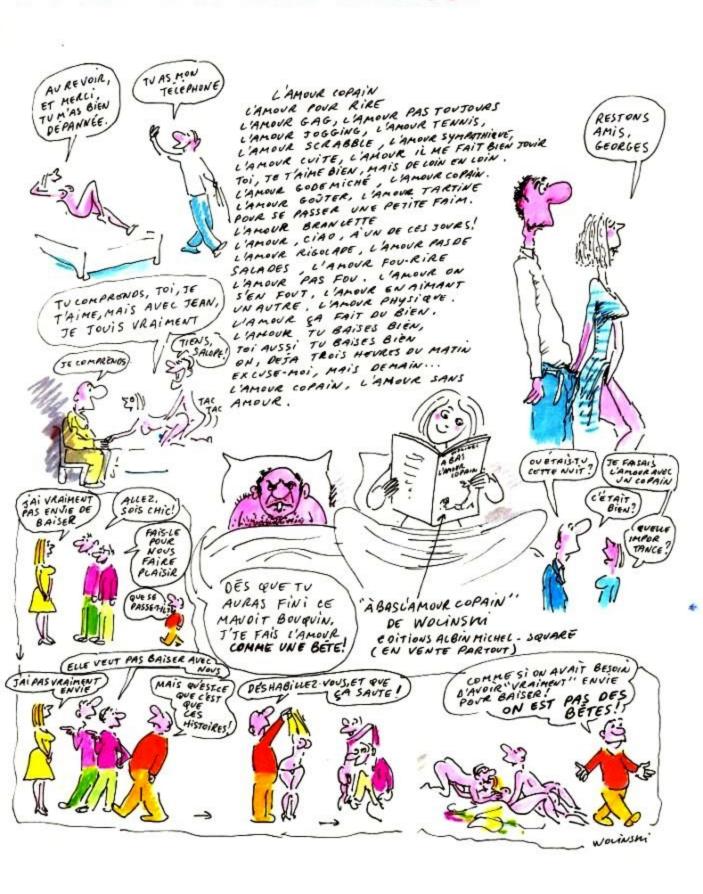
LE PROGRAMME DES FÊTES







ON EST PAS DES BETES!



UN GARÇON" BİEN"



LES NOUVEAUX JOURNALISTES

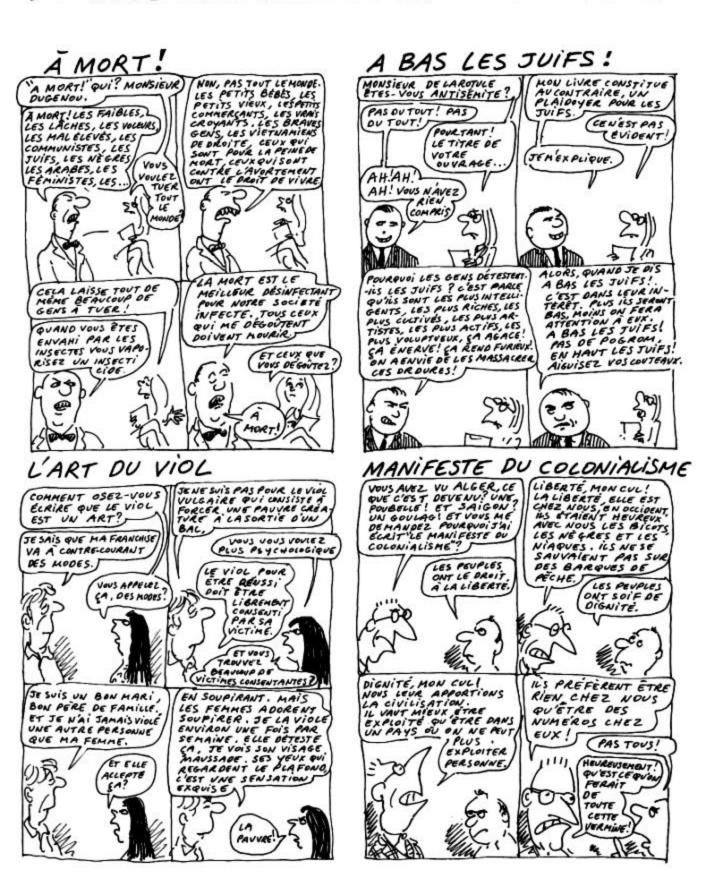




SILENCE!

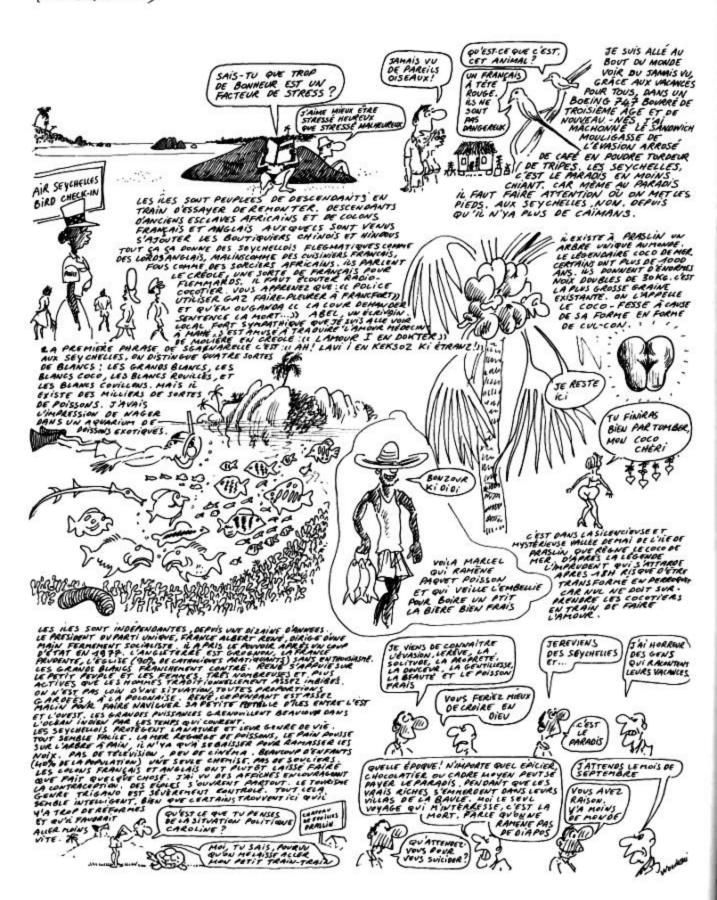


4 LIVRES À SUCCÈS POUR LES VACANCES

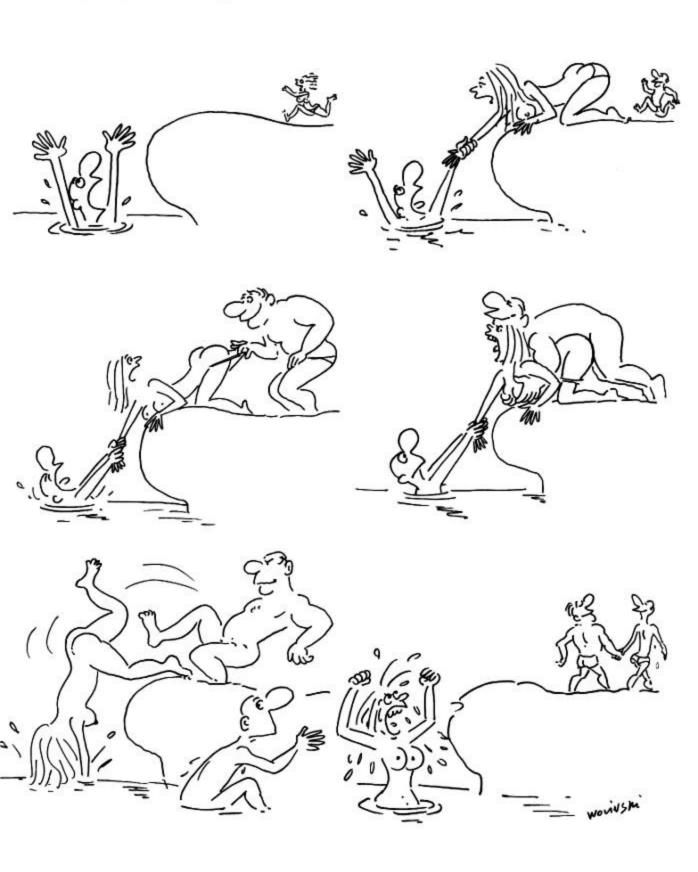




30° TOUTE L'ANNÉE ...



TREMPETTE



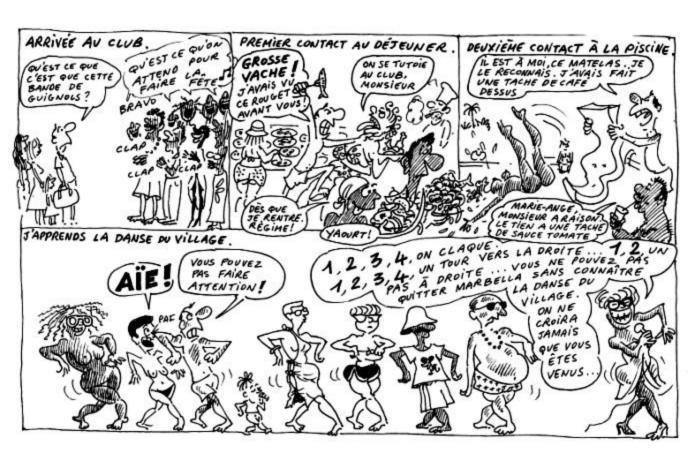
ON OUBLIE TOUT EN VACANCES.



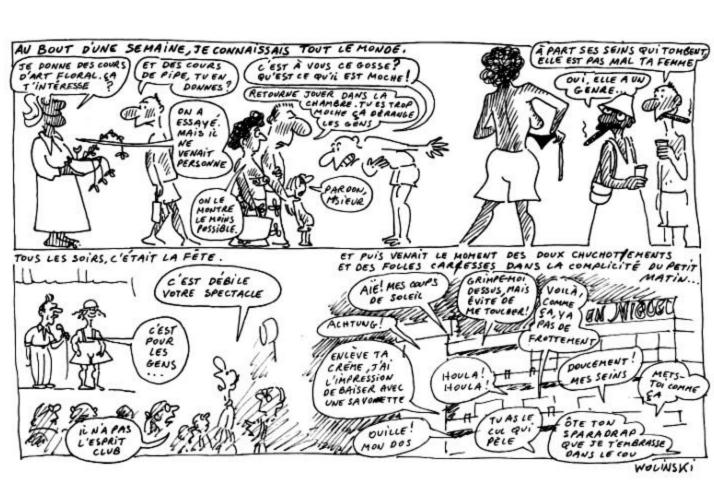
AUJOURD'HUI C'EST DEMAIN ...



J'AI VRAIMENT BRONZE DIOT AU CLUB MÉDITERRANÉE







façons de parler



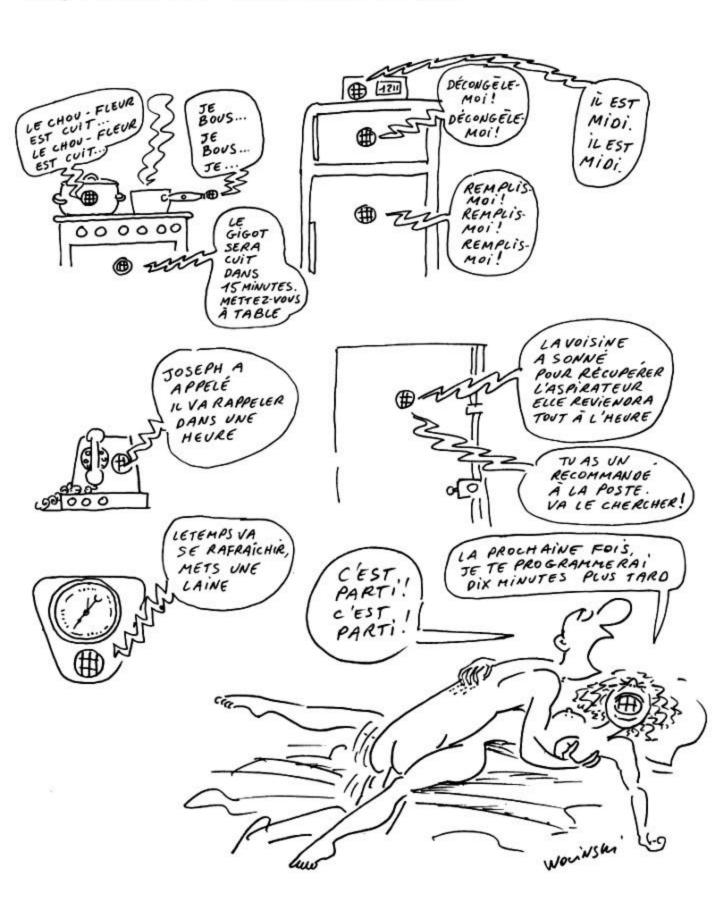
J'ÉCOUTE LES GENS À LA PISCINE.



façous de parler



LA MAISON ÉLECTRONIQUE



DEUX JOURS ...





AURIEZ-VOUS PU CONTINUER CETTE EXPÉRIENCE PLUS LONGTEMPS? CELA N'AURAIT EU AUCUN INTÉRÈT. POUR BIEN COM-PRENDRE LES PROBLÉMES DE CES GENS, TROIS JOURS C'EST TROP: UN C'EST PAS ASSEZ. DEUX, C'EST PARFAIT.



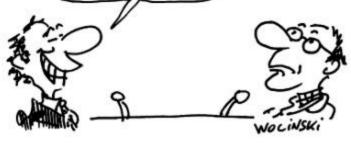
LORSQUE VOUS ETES BIEN NOURRI, IL
Y A UNE BARRIÈRE QUI VOUS EMPÉCHE
DE COMPRENDRE CELUI QUI A FAIM.
MAIS AU BOUT DE DEUX JOURS JE
CREVAIS DE FAIM, ET J'AI SUBITEMENT
TOUT COMPRIS. JE N'AVAIS PLUS
AUCUNE RAISON DE RESTER.
D'AILLEURS, DEUX JOURS SANS MANGER,
C'EST MON MAXIMUM.







MERCÍ, JEAN-PIERRE, POUR CE TÉMOIGNAGE EXCEPTIONNEL

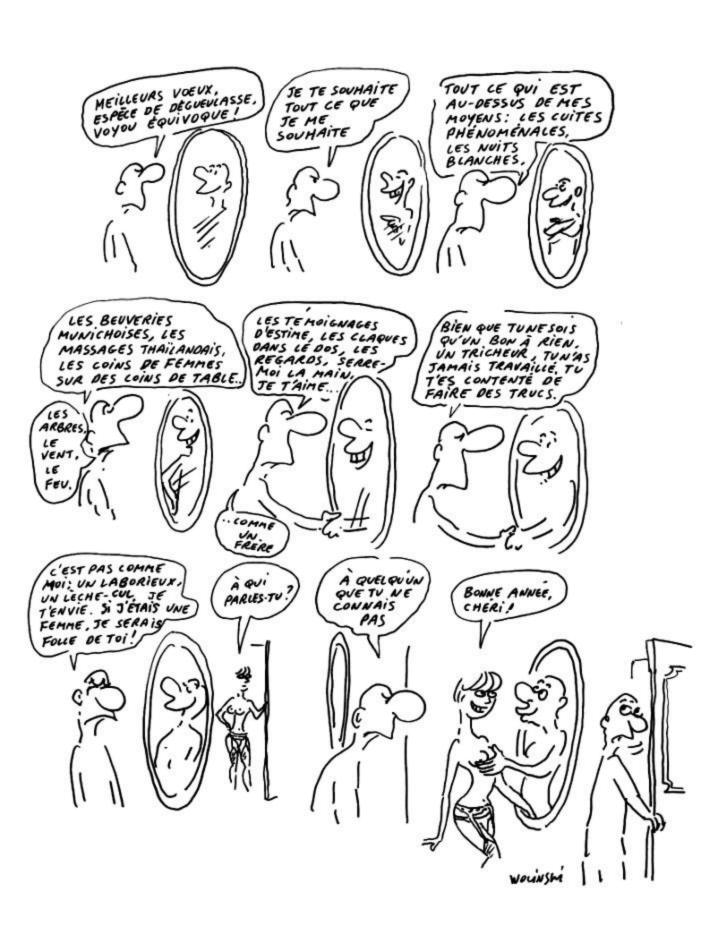




RABAT-JOIE



TOUS MES VOEUX ...



Cet album
a été achevé d'imprimer
en Mai 1983.
sur les presses
du Marval
d'après une maquette
de l'Atelier Micher Méline

Dépôt légal : Mai 1983.

No d'impression : 2873 No d'édition : 7982

Imprimé en France

JAIME PAS REVER J'AIME PAS BAVER J'AIME PAS MOURIR JAIME QUE TOI. J'AIME QUE MOI J'AIME PAS LES CHATS J'AIME PAS LES PACHAS THIME PAS LES GOSSES J'AIME PAS LES MOLOSSES JAIME QUE TOI . J'AIME QUE MOI THIME PAS KATHANOOU J'AIME PAS FRANCFORT T'AIME PAS'CE QUIEST DOUX J'AIME PAS CE QUI EST FORT J'AIME QUE MOI J'AIME QUE TO ! J'AIME PAS CALCULER J'AIME PAS RECULER T'AIME PAS COMMANDER J'AIME PAS DEMANDER J'AIME QUE TOI J'AIME QUE MOI J'AIME PAS TES AMIS J'AIME PAS LE RAMI J'AIME PAS TES IDEES TUSAISCE J'AIME PAS COINCIDER QUE T'AIMERAI JAIME QUE TOI PUISQUE TU ES DEBOUT? J'AIME QUE MOI J'AIME PAS MA VIE UNE TASSE J'AIME PAS TA VIE DE BADIANE. J'AIME MS NOTRE VIE TILLEUL. J'AIME PAS LEUR VIE VERVEINE. J'AIME QUETOI , J'AIME QUE MOI wounsmi

727 29.33 PX.PUBLT 39F00

45,00 F TTC